

《中国古代文学（1）》课程教学大纲（2020版）

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CI313	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 中国古代文学(1)				
	(英文) Chinese Classical Literature(1)				
课程类型 (Course Type)	学科核心课				
授课对象 (Target Audience)	汉语言专业外国留学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)		后续课程 (post)	中国古代文学（2）		
*课程负责人 (Instructor)	黄清发	课程网址 (Course Webpage)	https://oc.sjtu.edu.cn/courses/23036		
*课程简介 (中文) (Description)	本课程是为母语非汉语的汉语言专业学生开设的一门专业必修课。它要求学生大致了解中国古代文学的发展概况，掌握一定数量的中国古代具有代表性的作家作品，提高对中国古代文学作品的阅读能力。同时在学习作品的基础上，培养起初步的鉴赏与审美能力，并能够有自己的见解。最终希望在人性共通的基础上，加深相互的理解与沟通，让他们更多地了解中国，以达到培养知华、友华人士的目的。				
*课程简介 (英文) (Description)	This is a compulsory course offered for Non-native Chinese students majored in Chinese Language. It requires students to understand the general development of Ancient Chinese Literature, master a certain number of representative works of ancient Chinese writers, and enhance their reading ability of Chinese ancient literary works. Meanwhile, to develop a preliminary appreciation and aesthetic ability and have their own opinion based on their understanding of works. Finally, hope to achieve the purpose of developing people who know China and be friendly to China by deepening mutual understanding and communication as well as by letting them know more about China on the basis of common human nature.				

课程目标与内容 (Course objectives and contents)

*课程目标 (Course Object)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初步具备胸怀天下，以增进全人类福祉为己任的信念。(A3) 2. 大致了解中国古代文学的发展概况，掌握中国古代具有代表性的作家作品，并具备初步的审美能力。(B1.2; B5.1; C1.1) 3. 提高跨文化交流沟通能力(C4.1) 4. 初步具备清晰思考和用汉语准确表达的能力(C5.2) 5. 初步具备发现、分析和解决问题的能力(C5.3) 6. 初步养成身心和谐、崇礼明德、仁爱宽容的人格。(D4; D5) 							
毕业要求指标 点与课程目标 的对应关系 (根据学院要求填写)	课程目标				毕业要求指标点			
*教学内容进度 安排及对应课程 目标 (Class Schedule & Requirements & Course Objectives)	章节	教学内容 (要点)	教学目标	学时	教学形式	作业及考 核要求	课程思政融入 点	对应课程目 标
	第一讲	西周初年到春秋中期的诗歌:《诗经》	掌握相关文学史知识及作品	4	讲授	复习课文及掌握作品大意	通过学习作品，理解古今人性的相通。	目标1 目标2 目标3
	第二讲	春秋战国时期的历史散文	掌握相关文学史知识及作品	4	讲授	复习课文及掌握作品大意	通过学习作品，理解个人对国家的责任。	目标1 目标2 目标4 目标5
	第三讲	春秋战国时期的诸子散文	掌握相关文学史知识及作品	4	讲授	复习课文及掌握作品大意	通过学习作家作品，汲取人生智慧。	目标1 目标2 目标6
	第四讲	战国时期的诗歌:屈原与楚辞	掌握相关文学史知识	2	讲授	复习课文	通过学习作家作品，理解爱国情怀。	目标1 目标2

第五讲	西汉散文的代表：司马迁与《史记》	掌握相关文学史知识及作品	4	讲授	复习课文及掌握作品大意	通过学习作家作品，汲取人生智慧。	目标 1 目标 2 目标 4 目标 5
期中考试			2				
第六讲	两汉诗歌的新类型：五言诗	掌握相关文学史知识及作品	2	讲授	复习课文及掌握作品大意	通过学习作家作品，理解古人对人生与爱情的态度	目标 2 目标 3 目标 4
第七讲	东汉末期诗人的代表：曹操	掌握相关文学史知识及作品	2	讲授	复习课文及掌握作品大意	通过学习作家作品，理解古人的生态态度	目标 1 目标 2 目标 4 目标 6
第八讲	东晋田园诗人陶渊明	掌握相关文学史知识及作品	2	讲授	复习课文及掌握作品大意	通过学习作家作品，理解古人的生态态度	目标 2 目标 4 目标 6
第九讲	初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王	掌握相关文学史知识及作品	2	讲授	复习课文及掌握作品大意	通过学习作家作品，理解古人的生态态度及对国家的责任	目标 1 目标 2 目标 4
第十讲	盛唐诗人李白	掌握相关文学史知识及作品	4	讲授	复习课文及掌握作品大意	通过学习作家作品，理解古人的生态态度	目标 2 目标 4

注 1：建议按照教学周周学时编排，以便自动生成教学日历。

注 2：相应章节的课程思政融入点根据实际情况填写。

考核方式	课程目标	平时作业 (20分)	课程项目 (30分)	期末考试 (50分)	课程目标权重	课程目标达成度
	课程目标达成度评价 (根据学院要求填写)					

*考核方式 (Grading)	平时（包括出勤、学习态度及平时作业的完成情况）20% 期中考试 30% 期末考试 50%							
*教材或参考资 料 (Textbooks & Other Materials)	教材：《中国古代文学二十讲》(试用)，自编。 参考资料： 《中国文学史新著》(增订本)，章培恒、骆玉明主编，复旦大学出版社，2011 年第 2 版，ISBN978-7-309-08022-3。							
其它 (More)								
备注 (Notes)								

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。