

课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CH203	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 文学概论				
	(英文) Literary Theory				
课程性质 (Course Type)	专业必修课				
授课对象 (Audience)	中文系本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	张蕴艳	课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn/Portal/CC#course/all		
*课程简介 (Description)	<p>(中文 300-500 字, 含课程性质、主要教学内容、课程教学目标等) 本课程为汉语言文学必修课程, 分文学本体论、文学价值论、文学创造论、文学文本论、文学接受论五部分。教学内容主要是: 本体论探讨文学本质及特征; 价值论探讨文学的真善美、人文关怀与历史理性等问题; 创造论探讨作家创作心理; 文本论探讨文本类型、结构及审美特征, 同时介绍新古典主义、浪漫主义、现实主义、自然主义、象征主义、现代主义与后现代主义等多种流派; 接受论探讨读者阅读心理, 兼及介绍社会历史批评、精神分析、新批评、形式主义、结构主义、后结构主义、文化研究、女性主义、民族主义、后殖民主义与全球化等各种批评方法。此外, 安排多次工作坊形式的讨论, 分组对教材中的关键词进行追根溯源的考古式辨析。教学目标是带领同学领略文学理论的基本知识, 同时借助知识的学习, 培养独立思考、批评赏析文学作品的能力和一定的口头与书面表达能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>(英文 300-500 字) This course is a required course of Chinese language and literature, divided into five parts: literature ontology, literary value theory, literary creation theory, literary text theory, and literary acceptance theory. The teaching contents mainly include: Ontology discusses the nature and characteristics of literature; Value theory explores issues such as truth, goodness and beauty, humanistic concern and historical reason; Creation theory discusses writers' creation</p>				

	psychology; Text theory explores text type, structure, and aesthetic characteristics, and introduces neo-classical Ism, Romanticism, Realism, Naturalism, Symbolism, Modernism, Postmodernism, etc.; Acceptance Theory explores reading psychology of readers, and introduces social historical criticism, psychoanalysis, new criticism, formalism, structuralism , post-structuralism, Cultural studies, feminism, nationalism, post-colonialism, globalization and other methods of criticism. In addition, several forms of workshops will be organized in groups to discuss the problems about the archeological analysis of the keywords in the textbooks. The teaching goal is not only to lead the students to understand the basic knowledge of literary theories, but also to use knowledge to cultivate the ability to think independently, criticize and appreciate literary works and a certain oral and written expression.
--	---

课程教学大纲 (Course Syllabus)

*学习目标(Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文学基本要素与文学理论的基本知识 (A3) 2. 追溯文学理论的基本概念和基本问题 (A5.1, A5.4) 3. 培养进一步深入专业领域探究的好奇心与能动性 (B2, C2) 4. 培养专业兴趣与批评、写作的能力 (B2, C2) 5. 培养积极参与讨论的兴趣与团队协作解决问题的能力 (A5.3, B3, C1) 					
*教学内容、进度安排及要求(Class Schedule&Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	导论	2	讲课	课后观影	自愿分享	自愿分享
	文学本体论	2	讲课	准备关键词分析	每人轮一次	讨论
	文学价值论	4	讲课	准备关键词分析	每人轮一次	讨论
	文学创作论	4	讲课	开始关键词分析	第 1、2 组	讨论
	文本论 (一)	4	讲课	关键词分析	第 3、4 组	讨论
	文本论 (二) 符号学讲座	2	讲座	阅读讲座资料	泛读、精读结合	自愿分享
	第五、六章关键词分析	2	讨论	阅读课文及课外读物, 写期中作文	第 5、6 组	讨论
	小结: 文学创作论与文本论及其关联	2	讲课	关键词分析	第 7 组	讨论
	文学接受论	2	讲课	关键词分析	第 8 组	讨论
	文学思潮与批评方法 (一)	2	讲课	关键词分析	第 9 组	讨论

	文学思潮与批评方法 (二)	2	讲课	关键词分析	第 10 组	讨论
	文学思潮与批评方法 (三) 15	2	讲课	选择文本作批评练习	掌握批评方法	准备期末考试
	复习、交流期中作业 16	2	讲课	按教材提纲复习	复习讨论	准备期末考试
*考核方式(Grading)	(成绩构成) 平时考勤 10%+讨论 20%+期中作业 20%+期末考试 50%					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>(必含信息: 教材名称, 作者, 出版社, 出版年份, 版次, 书号)</p> <p>教材: “马工程”教材, 高等教育出版社、人民出版社《文学理论》2009 版, 文学理论编写组, ISBN:978-7-04-026773-0;</p> <p>参考资料: 1、童庆炳主编高等教育出版社《文学理论教程》(第五版) 2018 版; ISBN:9787511451415;</p> <p>2、陶东风《文学理论的基本问题》(修订版), 北京大学出版社 2012 版 ISBN: 9787301201312;</p> <p>3、纳博科夫《纳博科夫文学讲稿三种》, 上海译文出版社, 申慧辉等译, 2018 年版, ISBN: 9787532778423;</p> <p>4、雷蒙·威廉斯《关键词: 文化与社会的词汇》(二版), 三联书店 2016 版, ISBN: 9787108057303。</p>					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明:

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字; 课程大纲以表述清楚教学安排为宜, 字数不限。