

《西方现代文艺思潮》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	西方现代文艺思潮				
	Modern Thoughts in Western Literature and Art				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	中文三年级本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院中文系				
先修课程 (Prerequisite)	文学概论、西方文论				
授课教师 (Instructor)	施立峻	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>《西方现当代文艺思潮》是面向中文本科生开设的一门专业选修课，以西方现代文艺美学思潮的发展和演变为历史线索，概括性地介绍和分析各种学说，梳理其中的基本观念及其理论形态，借此帮助学生了解西方现代美学观念，深入把握西方文化的现代精神，为进一步的学术思考建立必要的美学价值参照。</p>				
*课程简介 (Description)	<p style="text-align: center;">Western Literary Theory is a Professional elective course for all undergraduates of Chinese majors. With the development of the western aesthetic thoughts history for clues, Western Literary Theory will introduce and analysis the basic concept and theory of the 20th century, Which to help students explore the universality of modern western aesthetic concepts, And further to grasp the inner modern spirit of western culture and establish the further academic thinking and reference value.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社会科学学科的研究方法入门知识 (A2) 2. 批判性思考和创造性工作的能力 (B3) 3. 对文学艺术作品较高的审美鉴赏能力 (B1) 4. 文艺创作与批评的能力 (B11) 5. 身心和谐、视野开阔 (C3) 6. 思维敏捷、乐于创新 (C4) 					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>导论</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>			
	<p>精神分析学</p>	<p>6</p>	<p>讲授与讨论</p>			
	<p>存在主义</p>	<p>6</p>	<p>讲授</p>			
	<p>西方马克思主义</p>	<p>6</p>	<p>讲授与讨论</p>	<p>小论文</p>		
	<p>后现代主义</p>	<p>4</p>	<p>讲授与讨论</p>			
	<p>后殖民主义与文化批评</p>	<p>4</p>	<p>讲授与讨论</p>			
	<p>文化研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授与讨论</p>			
<p>*考核方式 (Grading)</p>	<p>期末论文 (50%) ; 平时表现 (50%) Term paper (50%); regular performance (50%)</p>					
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 艾布拉姆斯. 镜与灯: 浪漫主义文论及批评传统. 郇稚牛等译. 北京: 北京大学出版社, 2004. 2. 克罗齐. 美学原理·美学纲要. 北京: 外国文学出版社, 1983. 3. 弗洛伊德. 精神分析引论. 北京: 商务印书馆, 1984. 4. 伊格尔顿. 当代西方文学理论. 北京: 中国社会科学出版社, 1988. 5. 荣格. 心理学与文学. 北京: 三联书店, 1987. 6. 詹姆逊. 语言的牢笼: 马克思主义与形式. 天津: 百花文艺出版社, 1995. 7. 列维-斯特劳斯. 结构人类学. 上海: 上海译文出版社, 1995. 8. 海德格尔. 存在与时间. 北京: 三联书店, 1987. 					
<p>其它 (More)</p>						
<p>备注 (Notes)</p>						