

《世界华文文学》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CL324	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 世界华文文学专题				
	(英文) World Chinese Literature				
课程性质 (Course Type)	中文系专业选修课 (双代码)				
授课对象 (Audience)	中文系本科生 (面向全校开放)				
授课语言 (Language of Instruction)	汉语				
*开课院系 (School)	人文学院中文系				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	汪云霞		课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>本课程属双代码课程，它既是汉语言文学（中外文化交流方向）本科生的专业基础课，又作为通识核心课程供全校学生选修。本课程研究重心主要是中国大陆以外的华文文学作家作品，即港、澳、台和海外的华文文学经典，其中包括华语小说经典，如白先勇、李碧华、虹影、严歌苓、金庸、古龙等人的作品；华语诗歌经典，如纪弦、余光中、郑愁予、洛夫等人的作品；以及华语散文经典，如张晓风、柏杨、龙应台等人的作品。本课程旨在以“世界文学”的观念和“全球化”的文化视野引导学生阅读世界华文文学经典，使学生在提高文学鉴赏力和审美情趣的同时，对“世界华文文学”的“故土性”和“本土化”有一定的了解，从而增强民族文化认同感和中华民族精神家园意识。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>As one of the double codes course, it is not only one of the compulsory courses for the undergraduates majoring in the Sino-foreign cultural exchanges in the department of Chinese language and literature, but also a key general educational course for the students from all the university. This course focuses on the writers out of the mainland China (Hong Kong, Macau, Taiwan, and oversea' Chinese regions, etc.) and their writings in Chinese. The Chinese classical novels written by Bai Xianyong, Li Bihua, Hong Ying, Yan Gelin, Jin Yong, Gu Long, etc, the Chinese classical poetries by Ji Xian, Yu Guangzhong, Zhong Chouyu, Luo Fu, etc, and the Chinese classical prose by Zhang Xiaofeng, Bo Yang, Long Yingtai, etc, are all included. In a perspective of world literature and globalization, this course aims to guide the students to read some of the World Chinese literature classics, to help them to promote their appreciations of literature and esthetic sentiment, to understand the nationality and localization of world literature, and to enhance the identification of Chinese national culture and Chinese spiritual home.</p>				

课程教学大纲 (course syllabus)

*学习目标(Learning Outcomes)

1. 了解世界华文文学的文化特性和一般审美特征
2. 能够深入阅读和分析重要作家作品
3. 能够在全球化视野中把握华文文学的本土化精神

*教学内容、进度安排及要求
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
华文文学导论	3	讲授	阅读指定的华文文学史教材	了解基本历史脉络	讨论
林海音	3	讲授、讨论	阅读《城南旧事》	理解其几重意义上的怀旧	作业
白先勇	6	讲授、讨论	阅读《台北人》、《孽子》	理解其传统与现代艺术手法的结合	讨论、作业
李碧华	3	讲授、讨论	阅读《胭脂扣》、《霸王别姬》	理解其新浪漫主义特征	作业
虹影	4	讲授	阅读《英国情人》、《饥饿的女儿》	了解其跨文化交流的色彩	讨论、作业
严歌苓	3	讲授、讨论	阅读《天浴》、《第九个寡妇》	了解其文革叙事、民间叙事的特征	讨论
台湾现代派诗	4	讲授、讨论	阅读台湾现代派诗集	掌握现代派诗的基本审美特征	讨论
新派武侠小说	6	讲授、讨论	阅读金庸、古龙等小说及电影作品	掌握新派武侠小说区别于旧派的基本特征	作业
.....					

*考核方式 (Grading)	提交课程论文。平时成绩：50%；课程论文：50%
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《海外华文文学教程》，饶芑子，杨匡汉，暨南大学出版社，2009年； 2. 《世界华文文学的新视野》，饶芑子，中国社会科学出版社，2005年； 3. 《世界华文文学概要》，公牛主编，人民文学出版社，2000年； 4. 《海外华文文学史》陈贤茂，厦门：鹭江出版社，1999年； 5. 《香港文学史》，王剑丛，百花洲文艺出版社，1995年； 6. 《台湾文学史》(上下卷)，刘登翰等主编，海峡文艺出版社，1993年。
其它 (More)	
备注 (Notes)	

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。