

《西方文学史（2）》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	西方文学史 (2)				
	A History of Occidental Literature II				
课程性质 (Course Type)	选修课				
授课对象 (Audience)	中文系三年级以上学生, 对比较文学感兴趣的其他专业学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	西方文学史 (1)				
授课教师 (Instructor)		课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>西方文学史 (2) 内容涵盖19世纪的西方文学, 包括具有代表性的文学思潮、作家作品、文学流派、文学现象等。以史带论, 由点及面, 旨在为修读本课程的学生提供较为全面、系统、扎实的外国文学史基础知识, 从宏观的角度开拓文学视野, 增进其阅读世界文学名著的能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The history of occidental literature is a main obligatory course , designed for Chinese language and literature majors in their undergraduate education .</p> <p>Part II covers the occidental literature throughout the 19th century, including the typical and dominating thoughts of literature, works of the authors, branches of literature, phenomena of literature and so on. From drop to facet, theorizing with a historical background, the course aims to supply versatile, systematical basic knowledge of occidental literature history for the students who major in this course, and expand the eyeshot of literature at the macro perspective and enhance the ability in reading world-famous literature works.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<p>1. 了解19世纪西方文学的发展历史；（A1, A5.1） 2. 了解浪漫主义、现实主义等基本概念；（A5.5） 3. 深入认识司汤达、巴尔扎克、福楼拜、狄更斯、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰等重要作家。（A.5.1, A5.4, A5.5）</p>					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>浪漫主义概论</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授</p>	<p>阅读并讨论《荷尔德林诗选》</p>	<p>初步认识浪漫主义</p>	<p>讨论</p>
	<p>德、法、英等国的浪漫主义文学</p>	<p>8</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《巴黎圣母院》《西风颂》《叶甫盖尼·奥涅金》</p>	<p>理解不同国家浪漫主义文学的不同特点</p>	<p>讨论</p>
	<p>19世纪现实主义文学概论</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《摹仿》部分章节</p>	<p>理解典型环境、典型性格</p>	<p>课程作业</p>
	<p>法国的现实主义文学</p>	<p>12</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《红与黑》《高老头》《包法利夫人》</p>	<p>理解三位作家的现实主义特征</p>	<p>期中作业，选择三部作品之一部中的某一节，撰写一篇论文</p>
	<p>英国的现实主义文学</p>	<p>6</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《简爱》、《双城记》</p>	<p>掌握狄更斯小说的基本特点</p>	<p>讨论</p>
	<p>俄国的现实主义文学</p>	<p>20</p>	<p>课堂讲授、讨论，其中果戈理4课时，屠格涅夫4课时，车尔尼雪夫斯基2课时，陀思妥耶夫斯基4课时，托尔斯泰6课时</p>	<p>阅读《死魂灵》《贵族之家》《怎么办》《罪与罚》《安娜·卡列尼娜》等</p>	<p>掌握俄国批判现实主义的发展脉络及不同作家的不同风格</p>	<p>课程作业</p>
	<p>19世纪象征主义文学</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《恶之花》</p>	<p>理解现代主义的基本特征</p>	<p>讨论</p>

*考核方式 (Grading)	考试。平时成绩，30%；期末考试，70%
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	《外国文学史》(欧美卷，朱维之编，南开大学出版社2004年4月版)， ISBN 9787310011292
其它 (More)	
备注 (Notes)	

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。