

上海交通大学人文学院交叉学科研究生学术论坛

入围通知

上海交通大学人文学院交叉学科研究生学术论坛自 2023 年 7 月征稿以来，受到国内外知名高校研究生的广泛关注，共收到来自清华大学、北京大学、上海交通大学、复旦大学、伦敦大学学院、悉尼大学、山东大学、华中师范大学等高校研究生投稿 60 多篇。经评审委员会专家初评、复评，共遴选出入围论文 26 篇。

名单如下：

序号	姓名	学校	学院	论文题目
1	陈亚琦	清华大学	美术学院	人神与机器：超自然复合主义视野下的生命想象
2	赵瑜	北京大学	哲学系	技术、主体性与存在之思：从技术批判看海德格尔对主体性哲学的克服和超越
3	蒋雨珊	上海交通大学	人文学院	人工智能时代诗歌艺术的机遇与挑战
4	梅雪容	上海交通大学	人文学院	元宇宙：人工智能与人文学科对话的最终成果
5	戴淑琳	上海交通大学	马克思主义学院	赛博世界的科技风险与应对措施——基于《黑客帝国》等赛博朋克电影的分析
6	黄丽	上海交通大学	凯原法学院	从硬法到软法：生成式人工智能训练数据的规制转向
7	徐正山	上海交通大学	媒体与传播学院	人与生成式 AI 协作过程中的操偶师——木偶辩证法：一名 AIGC 创意工作者的自我民族志
8	严格	上海交通大学	电子信息与电气工程学院	量子人工智能与中国传统民族音乐的创作与分析
9	田丰	上海交通大学	电子信息与电气工程学院	生成式人工智能如何影响中国画绘画分析与创作
10	魏智琳	复旦大学	文学院	诗意的“诞生”与“隐匿”——论人工智能的诗歌写作
11	修明圆	复旦大学	马克思主义学院	意识形态安全视角下的算法推荐风险成因探析
12	许莉	悉尼大学		文化记忆的数字唤醒：基于“客中月光照家山——北京画院藏齐白石精品展”的沉浸式策展分析
13	张昱琪	伦敦大学学院	科学技术研究系	<i>An Integrative Analysis of ChatGPT through Postphenomenology and Heidegger's Philosophy of Technology</i>

14	杨文星	华东师范大学	马克思主义学院	自然语言处理与“E 考据”时代的史学研究——从民国律师李景光与天津律师公会的纠葛谈起
15	梁书鑫	华中科技大学	新闻与信息传播学院	赛博朋克电影中的“拟像”建构及其哲学思考
16	齐欣欣	山东大学	文学院	道是“无情”却有“情”——论人工智能写作中的情感表达
17	梅哲	中国社会科学院	马克思主义学院	生成式 AI 中的“作者”——作为问题与思想实验
18	潘依林	华南师范大学	马克思主义学院	人工智能时代“第三持存”技术逻辑的政治叙事
19	李晨龙	华中师范大学	外国语学院	文学机器何以演进——智能文学实验与一种文学跨学科史视角
20	曾成敏	暨南大学	法学院	AIGC 嵌入智慧图书馆建设：功能、风险及规制
21	阮胤杰	南京师范大学	文学院	何以走向人与人工智能的对立？——论科幻想象中人机关系的极端思考模式
22	谢爱民	上海财经大学	人文学院	数字主体的自由困境——基于韩炳哲“自我剥削”理论
23	曹梦圆	西南大学	马克思主义学院	西方哲学的“身”“思”之辩与人工智能的两歧进路
24	高心悦	中国传媒大学	文学院	“后人类”时代的地理、物理与伦理——论董启章小说《爱妻》《命子》《后人间喜剧》的科幻叙述
25	马皓哲	西北师范大学	文学院	《神经漫游者》中赛博社会的规则重置：数字规训与价值危机
26	宋欣宇	天津外国语大学	文学院	“作者之死”：从人工智能创作到后人类时代的作者观

论坛将于 2023 年 11 月 25 日在上海交通大学人文学院举办，分大会报告和分论坛报告。

论坛特邀人文社科和理工科知名学者做主旨报告，并设颁奖环节。

请入围同学于 2023 年 11 月 18 日前回复组委会邮件，确认是否参会（邮箱：renwensaishi@163.com）。

论坛组委会诚挚邀请您前来参会，谨此奉邀，期待您的到来！

上海交通大学人文学院

2023 年 11 月 15 日