

## 《中国现当代文学》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CI390	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 中国现当代文学 (英文) Modern and Contemporary Chinese Literature				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	汉语言专业外国留学生				
授课语言 (Language of Instruction)	汉语				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)					
授课教师 (Instructor)	郭恋东	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程是为母语非汉语的汉语言专业的本科学生开设的一门专业选修课程。设置本课程的目的，主要是通过对中国现当代社会重要历史事件的背景、文学现象、重要作家作品的分析和探讨，培养留学生认识中国现当代文学发生、发展背景，掌握社会政治、经济、文化与中国现当代文学的关系，了解中国现当代文学的基本线索和精神传统，具备阅读、分析和鉴赏中国现当代文学经典作品的的能力，同时培养学生通过阅读分析作品，认识中国现代以来社会情况与特点，提高中国文化素养，从而提高整体汉语水平以及跨文化交流能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p><i>Modern and Contemporary Chinese Literature</i> is an optional course for international undergraduate students whose major is Chinese language and culture. The purpose of this course is to cultivate and improve international students' speaking skills, writing skills and comprehension ability to Chinese literature. It also focuses on enhancing students' cross-cultural communication ability. Through reading original modern and contemporary Chinese literary works and analyzing social background of these works to gain a better understanding of Chinese history, society and culture.</p>				

课程教学大纲 (course syllabus)

\*学习目标(Learning Outcomes)

1. 通过学习和研究中国现当代文学史上各个时期的代表作家和经典名著，掌握中国现当代文学的基本特点。(A)
2. 通过学习代表作家的生平思想、创作风格、代表作品，分析了解中国文学的民族风格、审美习惯和语言形式，能够对中国现当代文学作品进行阅读和赏析。(A)
3. 通过学习现代文学作品，提高汉语语言技能，特别是汉语阅读、分析和表达能力。(B)
4. 提高跨文化交流沟通能力(B)

\*教学内容、进度安排及要求  
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
鲁迅及《阿Q正传》	4	讲授/讨论	1、理解鲁迅创作《阿Q正传》的目的/意图 2、结合阿Q的“精神胜利法”谈对阿Q的理解		学生书面作业
沈从文及《边城》	4	讲授/讨论	1、沈从文为什么要创作小说《边城》？为什么说《边城》背景——湘西小山城茶垌是作家描绘的一个艺术世界 2、《边城》如何体现了人性美与人情美		学生书面作业
老舍及《骆驼祥子》	4	讲授/讨论	1、理解造成祥子悲惨命运的原因及其不可避免性		学生书面作业
冰心和她的诗歌	2	讲授/讨论	1、朗读诗作 2、深度理解冰心的“母性之爱”		学生书面作业

	曹禺及《雷雨》	4	讲授/讨论	1、 如何理解《雷雨》是一部“家庭悲剧、社会悲剧及命运悲剧”这一观点	学生书面作业
	赵树理及其短篇小说《锻炼锻炼》	4	讲授/讨论	1、独立阅读并理解《锻炼锻炼》的主要内容；能够用流利的汉语复述小说内容 2、以小说题目“锻炼锻炼”为切入点，围绕“谁应该接受锻炼？”这一问题分析小说中的主要人物形象，从而理解小说主旨	学生书面及口头作业
	食指及其诗歌《相信未来》	2		1、赏析诗歌《相信未来》及诗人的另一首诗歌《这是四点零八分的北京》 2、同时以“相信未来”作为文化主题，通过欣赏张雨生歌曲《我的未来不是梦》等视频材料体会诗歌《相信未来》的深刻含义，同时展开讨论，	学生口头作业

				畅谈自己对生活及未来的理解，展开跨文化交流活动		
	阿城及其短篇小说《棋王》	4		1、通过有效组织语言流利阐述《棋王》故事梗概；能够赏析小说人物形象及小说的深刻思想内涵 2、以“普通人的英雄行为”作为主题，探讨小说题目“王”的含义		学生书面、口头作业
	史铁生及其散文《我与地坛》	4		1、能够有效阅读并理解《我与地坛》的基本内容并进行赏析 2、通过有效组织语言陈述自己对有关史铁生的评价——“体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐”的理解		学生口头作业
<b>*考核方式 (Grading)</b>	平时（包括出勤、学习态度及平时作业的完成情况）20% 期中考试 30% 期末考试 50%					
<b>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</b>	《中国现代文学作家作品选读》胡建军，郭恋东主编；上海交通大学出版社 《中国现当代文学作品选》钱谷融主编 华东师范大学出版社； 《中国当代文学史教程》陈思和主编 复旦大学出版社					

其它 (More)	
备注 (Notes)	

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。