

《中国园林与戏曲》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CL212	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 中国园林与戏曲				
	(英文) Chinese Garden and Drama				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	中文系本科生, 交大其他专业学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	中文系				
先修课程 (Prerequisite)	中国文学史等				
授课教师 (Instructor)	姚旭峰	课程网址 (Course Webpage)	无		
*课程简介 (Description)	<p>中国园林与戏曲是汉语言文学专业中外文化交流方向的专业选修课。</p> <p>园林和戏曲是中国传统文化的两大载体 (也是联合国认定的两项世界文化遗产), 彼此在生成、发展史上有遂密的关系和深刻的影响, 对其作整体观照, 能够较好揭示特定社会背景和文化走向问题, 帮助学生更深入地认识传统感悟文化。本课程的特色在于突破以往学科限制, 不再是单向度的戏曲史或园林史讲授, 而力图提供一个整体的文化概念, 由此形成对中文传统课程的补充和延伸。</p>				
*课程简介 (Description)	<p><i>Chinese Garden and Drama is a Subject Elective Course for the student major in Chinese literature and direction in Sino-Foreign Exchange.</i></p> <p>Garden and drama, as the two World Cultural Heritages listed by United Union, they're both the major carrier of Chinese traditional culture. They have close relationship and affect each other in their developing history. This course will not only introduce the history of garden and drama, but also explore the origin, appearance, cultural spirit, and mainstream form of Garden Dramas. It is the useful supplement and extension for the traditional Chinese courses and will help the students to get deeper understanding about the traditional culture.</p>				

课程教学大纲 (course syllabus)																																																						
*学习目标(Learning Outcomes)	本课程的具体学习目标如下： 1. 使学生掌握中国园林发展的史脉和基本文化精神 (A5.3.1) 2. 使学生了解中国戏曲史及戏曲歌乐文化 (A5.3.1) 3. 指导学生阅读传奇史重点文本/园林个案，探讨明清戏曲和园林的精神 (A5.3.1) 4. 使学生具备提出问题、综合思考、运用文献分析探索问题的能力 (B2) 5. 培养学生对中国传统文学和文化的感情，提高其文学鉴赏能力，培养学生切磋交流、相互合作的学习习惯。(C5)																																																					
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>介绍本课程目标/内容；绪论</td> <td>2</td> <td>讲授/讨论</td> <td>布置书目</td> <td>准备好教学材料</td> <td>检查准备情况</td> </tr> <tr> <td>历史脉络：中国园林的发展和建构</td> <td>6</td> <td>讲授/讨论</td> <td>读书笔记</td> <td>课后阅读 课堂讨论</td> <td>课堂抽查 批阅检查</td> </tr> <tr> <td>文化风潮：明清园林和昆曲</td> <td>14</td> <td>讲授/讨论</td> <td>读书笔记</td> <td>课后阅读 课堂讨论</td> <td>课堂抽查 批阅检查</td> </tr> <tr> <td>文本镜像：传奇和花园</td> <td>8</td> <td>讲授/讨论</td> <td>读书笔记</td> <td>课后阅读 课堂讨论</td> <td>课堂抽查 批阅检查</td> </tr> <tr> <td>课堂展示</td> <td>2</td> <td>展示/讨论</td> <td>形成论文</td> <td>小组合作 课堂交流</td> <td>点评/批阅</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	介绍本课程目标/内容；绪论	2	讲授/讨论	布置书目	准备好教学材料	检查准备情况	历史脉络：中国园林的发展和建构	6	讲授/讨论	读书笔记	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查	文化风潮：明清园林和昆曲	14	讲授/讨论	读书笔记	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查	文本镜像：传奇和花园	8	讲授/讨论	读书笔记	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查	课堂展示	2	展示/讨论	形成论文	小组合作 课堂交流	点评/批阅												
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式																																																	
介绍本课程目标/内容；绪论	2	讲授/讨论	布置书目	准备好教学材料	检查准备情况																																																	
历史脉络：中国园林的发展和建构	6	讲授/讨论	读书笔记	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查																																																	
文化风潮：明清园林和昆曲	14	讲授/讨论	读书笔记	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查																																																	
文本镜像：传奇和花园	8	讲授/讨论	读书笔记	课后阅读 课堂讨论	课堂抽查 批阅检查																																																	
课堂展示	2	展示/讨论	形成论文	小组合作 课堂交流	点评/批阅																																																	
*考核方式 (Grading)	最终成绩由课堂表现、读书笔记和学期论文三部分组合而成。各部分所占比例如下： 课堂表现：25%，考察出勤、课堂讨论等态度。 读书笔记：25%，考察读书笔记的态度（作品阅读量、笔记的篇幅）、对作品的感悟力。 学期论文：50%，考核提出问题、综合思考、运用文献探索分析问题、创造性工作、文字表达等方面的能力。																																																					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	《园林与中国文化》，王毅著，上海人民出版社，1990年 《物象与心境——中国的园林》，汉宝德著，三联书店，2014 《昆剧发展史》，胡忌、刘致中，中华书局，2012 《中国戏曲选》，王起主编，人民文学出版社，1997 《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》，上海古籍或中华书局， 《士文化的一个样本——明清江南园林演剧初探》，姚旭峰著，上海书店出版社，2011																																																					

其它 (More)	
备注 (Notes)	

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。