

《昭明文选讲读》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	《昭明文选讲读》				
	The selected works of Zhaoming Anthology				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	中文系汉语言文学专业本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院中文系 (同时可向全校本科生开放)				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	古代文学教研室	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>梁朝昭明太子萧统编选的《文选》是六朝时期最经典的文学选本，在文学发展史上起着承前启后的重要作用。《昭明文选讲读》是面向汉语言文学专业本科生的经典选修课程之一。本课程拟从昭明《文选》中选出十六篇著名作品加以精心品读，同时，将参考阅读三十篇左右其他文章。本课程的教学目标是训练学生的古典文学阅读与欣赏能力，引导他们体认中古文学经典及文化艺术传统的艺术魅力与思想深度。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The Zhaoming Anthology of Literature is the most famous selected works in Six Dynasties, which plays a very important role in the history of Chinese literature. The selected works of Zhaoming Anthology is one of the traditional elective courses which open to the students of Chinese literature department. This course will Focus on 16 famous literary works, and read other 30 literary works for reference. The purpose is to help students to develop their reading skills and discernment in classic literature, and help them to understand Chinese ancient literature and culture tradition more deeply.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文选学的基础知识及现状 (A1) 2. 精心研读昭明《文选》 (A5.3) 3. 清晰的思考和语言表达能力 (B1) 4. 对文学作品有较高的审美鉴赏能力 (B10) 5. 文艺创作与批评的能力 (B11) 					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>第一讲 昭明文选序</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第二讲 司马迁《报任少卿书》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第三讲 李陵《答苏武书》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第四讲 杨恽《报孙会宗书》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第五讲 王粲《登楼赋》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第六讲 祢衡《鹦鹉赋》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第七讲 曹植《洛神赋》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第八讲 曹植《王仲宣诔》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第九讲 嵇康《琴赋》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第十讲 成公绥《啸赋》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第十一讲 陆机《文赋》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>	<p>期中作业</p>	<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>评阅</p>
	<p>第十二讲 范曄《后汉书逸民传论》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第十三讲 谢惠连《雪赋》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第十四讲 谢庄《月赋》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第十五讲 江淹《恨赋》《别赋》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>		<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>抽查</p>
	<p>第十六讲 丘迟《与陈伯之书》</p>	<p>2</p>	<p>讲授+讨论</p>	<p>期末作业</p>	<p>熟读, 参与讨论</p>	<p>评阅</p>

*考核方式 (Grading)	课堂表现20%+期中作业30%+期末大作业50%
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>[1]胡晓明编著《昭明文选讲读》，上海：华东师范大学出版社2006</p> <p>[2]萧统编、李善等注《文选》，上海：上海古籍出版社1986年版；或长沙：岳麓书社，2003</p> <p>[3]周勋初编《唐钞文选集注汇存》，上海：上海古籍出版社，2000</p> <p>[4]陈宏天等编《昭明文选译注》长春：吉林文史出版社，1987—1994</p> <p>[5]屈守元著《名家名著导读 文选》，成都：巴蜀书社1996</p> <p>[6]梁章钜撰、穆克宏点校《文选旁证》，福建人民出版社2000</p> <p>[7]中国文选学会、郑州大学古籍所编《文选学新论》，郑州：中州古籍出版社1997</p> <p>[8]赵福海等编《昭明文选与中国传统文化》长春：吉林文史出版社，2001</p> <p>[9]中国文选学研究会编《文选与文选学》，北京：学苑出版社，2003</p>
其它 (More)	
备注 (Notes)	

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。