

## 《抗战文学研究》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	EN416	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	抗战文学研究 Studies on Anti-Japanese War literature				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	中文系本科高年级学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国现代文学史				
授课教师 (Instructor)	张中良 Zhang ZhongLiang	课程网址 (Course Webpage)	无		
*课程简介 (Description)	<p>《抗战文学研究》为汉语言文学专业本科专业选修课程，授课对象为本科四年级学生，开课时间为第7学期。课程以授课教师的专著《抗战文学与正面战场》与抗战文学论文为参考教材，以抗战时期出版物与后来出版的抗战文学集及相关研究成果为阅读材料，用汉语授课。教学内容包括抗战文学历史、抗战文学经典解读与抗战文学审美特点分析，要求学生了解抗战史与抗战文学历史风貌、认识抗战文学经典的价值与抗战文学的历史意义。教学采用多媒体网络技术辅助，并采用讲授、讨论、写作业与评阅等教学方法，培养学生实事求是的历史主义精神与历史还原的方法论意识及研究能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is a selected course which would be marched on the seventh semester for the undergraduate students whose major is Chinese Language and Literature. The reading materials are the published works on Anti-Japanese War and the reference book is <i>Anti-Japanese War literature and the Battlefield</i> written by Professor Zhang Zhongliang. The teaching language is Chinese. The content of this course includes the history of Anti-Japanese War and the classic literature on it. And the aim of this course is understanding the history and the value of Anti-Japanese War literature. Multimedia and internet technology would be used in this course. In order to develop and improve the students' research abilities and historical consciousness this course would adopt all kinds of methods including lectures, discussions, home works and evaluating home works.</p>				

课程教学大纲 (course syllabus)						
*学习目标(Learning Outcomes)	<p>本课程的具体学习目标如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使学生了解抗战历史；（A1, A5.1）</li> <li>2. 使学生把握抗战文学的历史风貌、主要建树及其历史意义；（A5.6）</li> <li>3. 使学生认识抗战文学经典的价值，并掌握确认、切入、解读文学经典的能力；（B5）</li> <li>4. 使学生培养实事求是的历史主义精神；（B2, B3）</li> <li>5. 使学生养成历史还原的能力。（B2, B3）</li> </ol>					
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	Orientation: 介绍本课程 目标/内容等	2	讲授/讨论			
	抗日战争概 况	2	讲授/讨论			
	抗日战争给 文学地图带 来的影响	2	讲授/讨论			
	东北抗日战 场文学·一	2	讲授/讨论			
	东北抗日战 场文学·二	2	讲授/讨论			
	正面战场文 学·一、作家 与正面战场 的关系	2	讲授/讨论			
	正面战场文 学·二、正面 战场的正面 表现	2	讲授/讨论			
	正面战场文 学·三、正面 战场问题的 表现	2	讲授/讨论			
武汉会战与 抗战文学	2	讲授/讨论				

	昆仑关战役与抗战文学	2	讲授/讨论			
	衡阳保卫战与抗战文学	2	讲授/讨论			
	滇缅公路与抗战文学	2	讲授/讨论			
	敌后战场文学·一、作家与敌后战场	2	讲授/讨论			
	敌后战场文学·二、敌后战场的多彩画卷	2	讲授/讨论			
	臧克家的抗战文学	2	讲授/讨论			
	抗战文学的审美建构	2	讲授/讨论			
<b>*考核方式 (Grading)</b>	期末论文（70%）；平时表现（30%） Term paper (70%); regular performance (30%)					
<b>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</b>	1. 《抗战文学与正面战场》，张中良著，社会科学文献出版社，2014-3第1版； ISBN 978-7-5097-5252-4； 2. 《民族国家概念与民国文学》，张中良著，花城出版社2014-10第1版； ISBN 978-7-5360-7152-0					
<b>其它 (More)</b>						
<b>备注 (Notes)</b>						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。